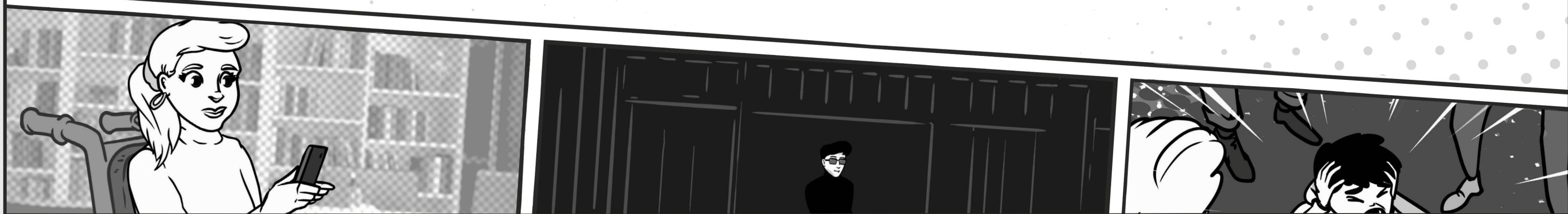


ПРАВИЛА ОБЩЕНИЯ С ЛЮДЬМИ С **ОСОБЕННОСТЯМИ РАЗВИТИЯ** И ИНВАЛИДНОСТЬЮ





ПРЕДСТАВЛЕНИЕ УЧАСТНИКОВ

ЦЕЛИ ТРЕНИНГА

- **Научиться использовать уважительный и корректный язык, когда мы говорим о людях с особыми потребностями**
- **Понять, что всем людям важны общение и новый опыт**
- **Показать, что нет реальных причин бояться особых людей, они не представляют угрозы и при правильной организации и коммуникации могут принимать участие в тех же активностях, что и другие люди**
- **Научиться приемам взаимодействия**



ВАШИ **ОПАСЕНИЯ?**

МЫ ТАКИЕ РАЗНЫЕ И ТАКИЕ ПОХОЖИЕ

Что вы любите?

А что вы не любите?



ИЗВЕСТНЫЕ ЛЮДИ:

ВЫДАЮЩИЕСЯ ДЕЯТЕЛИ



**КТО
ЭТО?**



МИХАИЛ КУТУЗОВ

(1745-1813)

Полководец, государственный деятель и дипломат, генерал-фельдмаршал, участник русско-турецких войн, главнокомандующий русской армией во время Отечественной войны 1812 года. В сражении с турками был тяжело ранен, вследствие чего лишился правого глаза.



**КТО
ЭТО?**



БОРИС КУСТОДИЕВ

(1878-1927)

Известный во всем мире художник.
Член Ассоциации художников
революционной России. Портретист,
театральный художник, декоратор.
Последние 15 лет жизни передвигался
в специальном кресле.



КТО ЭТО?



ЛЮДВИГ ВАН БЕТХОВЕН

(1770-1827)

Знаменитый немецкий композитор и пианист, ключевая фигура классической музыки. Писал во всех существовавших в его время жанрах. С 31 года слух Бетховена постепенно ухудшается, и со временем происходит полная его потеря.



КТО ЭТО?

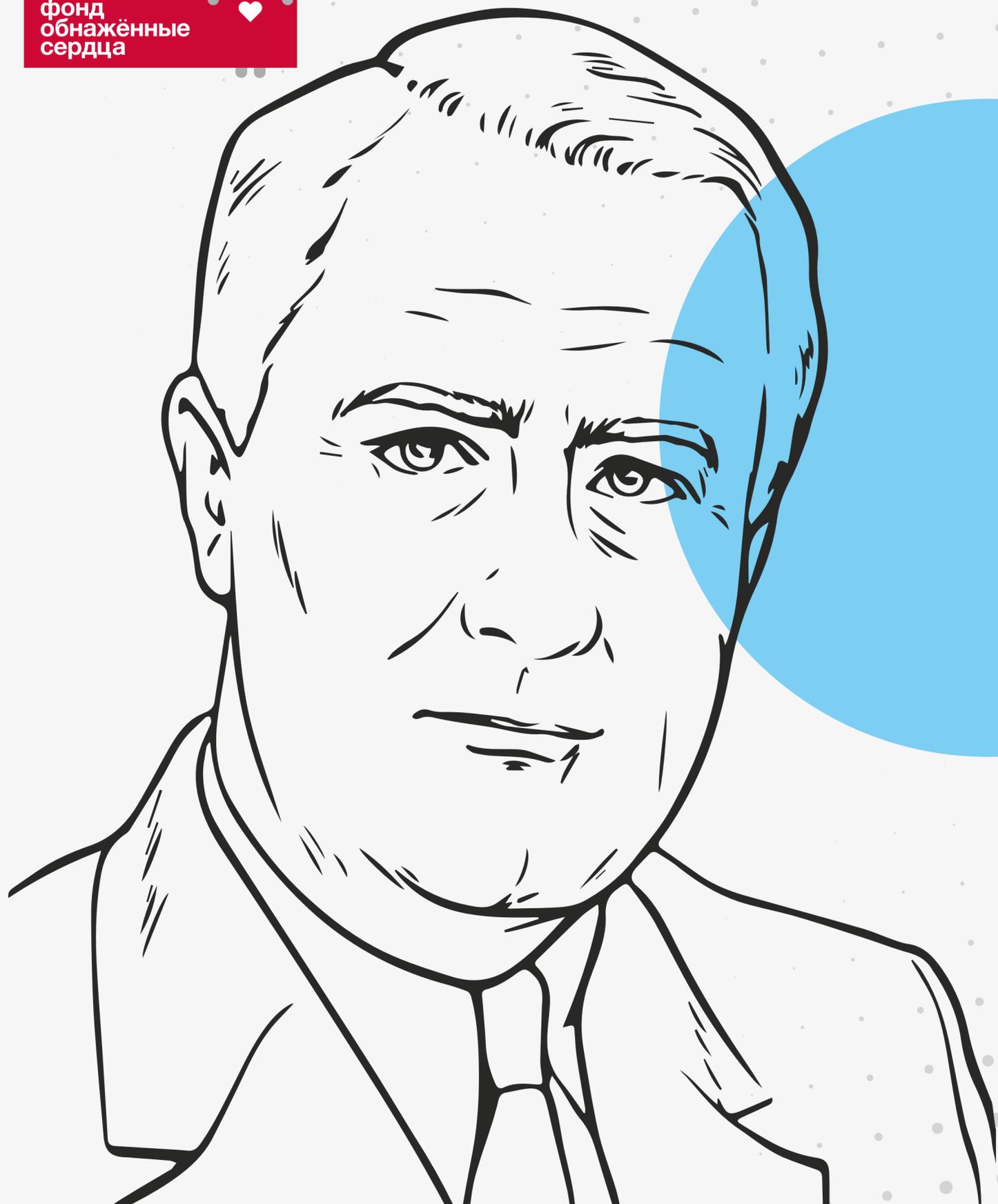


САРА БЕРНАР

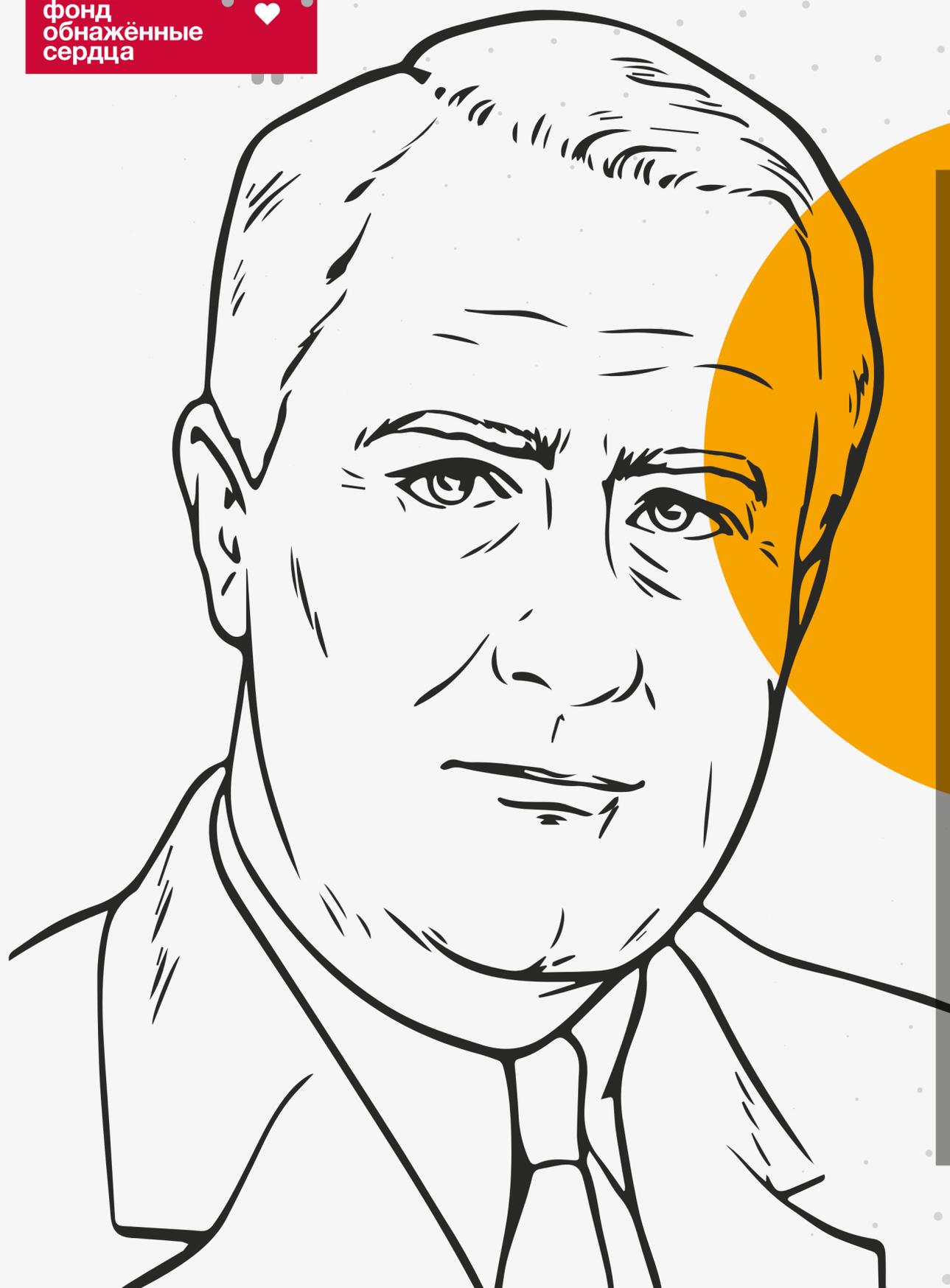
(1844-1923)

Французская театральная актриса, легенда мировой сцены XX века. Во время одного из представлений она неудачно упала на колени и после этого годами терпела мучительные боли. В конце концов ногу ей ампутировали.





**КТО
ЭТО?**



ФРАНКЛИН ДЕЛАНО РУЗВЕЛЬТ

(1882-1945)

32-й президент США, одна из центральных фигур мировых событий первой половины XX века. Единственный американский президент, избравшийся более чем на два срока. Перенес тяжелую болезнь, которая привела к параличу нижних конечностей.

**КТО
ЭТО?**



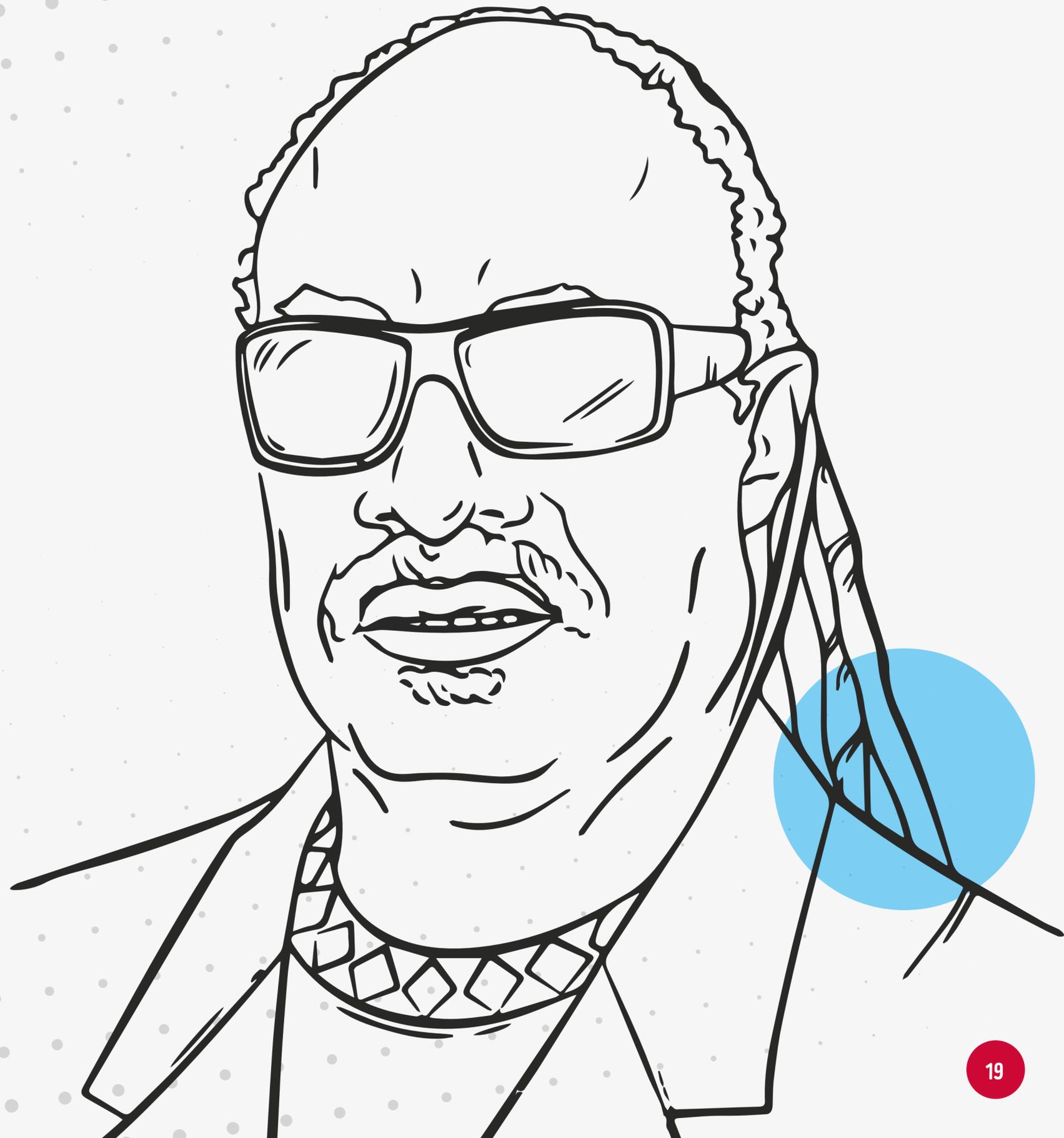
АЛЕКСЕЙ МАРЕСЬЕВ

(1916-2001)

Военный летчик-истребитель, полковник, Герой Советского Союза. Во время Великой Отечественной войны совершил 86 боевых вылетов, в одном из которых его самолет был сбит. 18 суток он ползком добирался до линии фронта, откуда был отправлен в госпиталь. Перенес ампутацию ступней, после чего вновь отправился на фронт.



КТО
ЭТО?



СТИВИ УАНДЕР

(род. 1950)

Соул-певец, композитор, пианист, барабанщик, харпер, музыкальный продюсер и общественный деятель, оказавший огромное влияние на развитие музыки XX века. Практически с рождения был незрячим.





**КТО
ЭТО?**



СТИВЕН ХОКИНГ

(1942–2018)

Физик-теоретик, космолог, писатель, директор по научной работе Центра теоретической космологии. С 20 лет начали проявляться признаки бокового амиотрофического склероза (медленно прогрессирующее, неизлечимое дегенеративное заболевание центральной нервной системы, при котором происходит поражение двигательных нейронов, что приводит к параличу и последующей атрофии мышц).



ИЗВЕСТНЫЕ ЛЮДИ: ВЫДАЮЩИЕСЯ ДЕЯТЕЛИ

- Мы знаем этих людей и в первую очередь помним об их достижениях, а не об ограничениях
- Согласно текущим критериям определения группы инвалидности, большинство из этих людей получили бы первую (нерабочую) группу инвалидности



НУЖНА ЛИ ОБЩЕСТВУ ИНКЛЮЗИЯ?

ИНКЛЮЗИЯ

Инклюзивное общество — это общество, которое уважает всех и ценит разнообразие, принимает отличия одних от других и активно борется с дискриминацией и предубеждениями



**ОТСУТСТВИЕ АДЕКВАТНОЙ ИНФОРМАЦИИ
ПОРОЖДАЕТ МИФЫ, СТРАХИ И НЕДОСТАТОК
ВЗАИМОПОНИМАНИЯ**

ДОСТУПНАЯ СРЕДА

Доступная среда — это не только доступность физического пространства (лифт, пандус и т.д.), но и отсутствие предубеждений и барьеров в отношении к людям

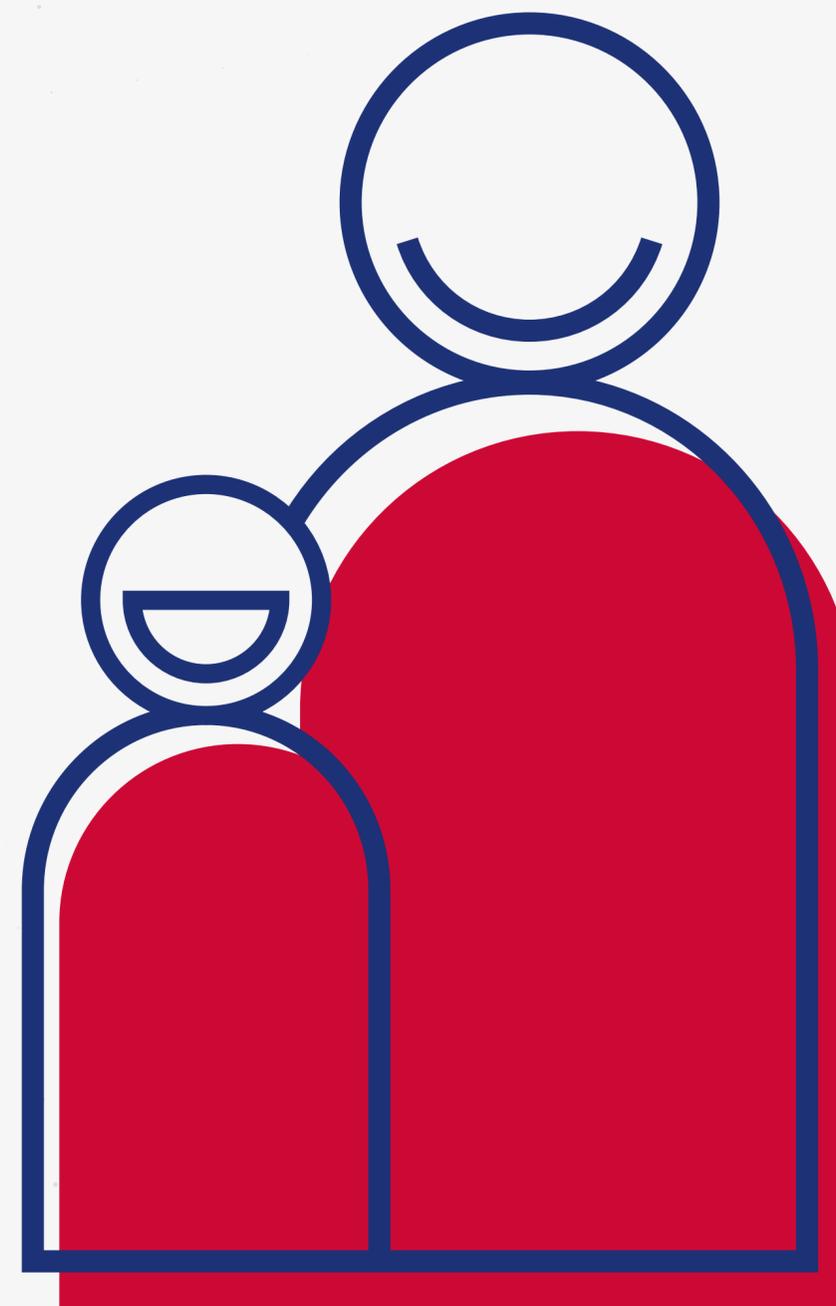


ТОЛЕРАНТНОСТЬ

(лат. *tolerare* — терпеть, переносить, выносить, привыкать) — терпимость к иному мировоззрению, образу жизни, поведению и обычаям

ТОЛЕРАНТНОСТЬ ФОРМИРУЕТСЯ С РАННЕГО ДЕТСТВА

- Исследования показывают, что отношение ребенка к сверстникам с особенностями развития во многом зависит от отношения окружающих его взрослых
- То есть если взрослый спокоен, приветлив, проявляет уважение к другим детям (включая детей с особенностями развития), то и дети будут вести себя так же





КОРРЕКТНЫЙ ЯЗЫК

СНАЧАЛА ЧЕЛОВЕК!

- Принцип «сначала человек» означает, что нам прежде всего нужно видеть человека, его индивидуальность, потребности, интересы, а уже потом его специфические особенности

НАШИ СЛОВА ОПРЕДЕЛЯЮТ **НАШЕ ОТНОШЕНИЕ** К ЛЮДЯМ

~~НОРМАЛЬНЫЕ ДЕТИ~~

ТИПИЧНО РАЗВИВАЮЩИЕСЯ
ДЕТИ/СВЕРСТНИКИ

НАШИ СЛОВА ОПРЕДЕЛЯЮТ **НАШЕ ОТНОШЕНИЕ** К ЛЮДЯМ

~~БОЛЬНЫЕ СИНДРОМОМ
ДАУНА, АУТИЗМОМ,
ЦЕРЕБРАЛЬНЫМ ПАРАЛИЧОМ~~

ЛЮДИ/ДЕТИ С СИНДРОМОМ
ДАУНА, АУТИЗМОМ,
ЦЕРЕБРАЛЬНЫМ ПАРАЛИЧОМ

НАШИ СЛОВА ОПРЕДЕЛЯЮТ **НАШЕ ОТНОШЕНИЕ** К ЛЮДЯМ

~~ДАУНЫ/ДАУНЯТА~~

~~АУТИСТЫ/АУТЯТА~~

ЛЮДИ С АУТИЗМОМ,
СИНДРОМОМ ДАУНА

НАШИ СЛОВА ОПРЕДЕЛЯЮТ **НАШЕ ОТНОШЕНИЕ** К ЛЮДЯМ

~~ПРИКОВАННЫЙ~~
~~И ИНВАЛИДНОЙ КОЛЯСКЕ~~

ЧЕЛОВЕК,
ПЕРЕДВИГАЮЩИЙСЯ
НА КОЛЯСКЕ /
ИСПОЛЬЗУЮЩИЙ КОЛЯСКУ

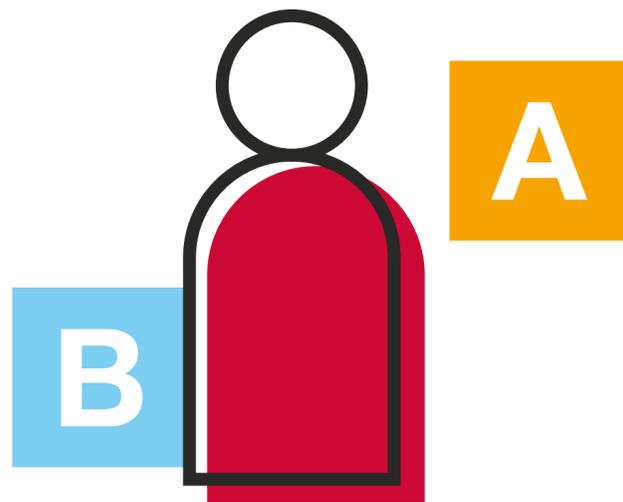


ВИДЫ **ИНВАЛИДНОСТИ**

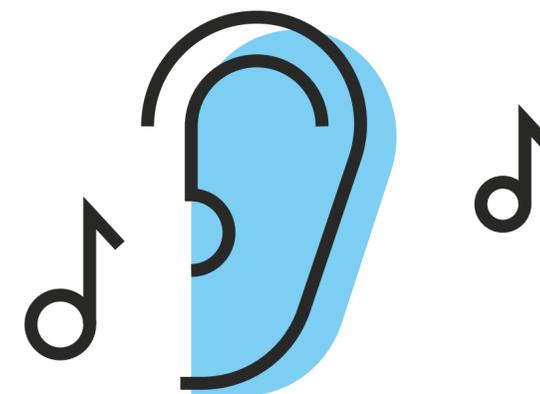
ВИДЫ НАРУШЕНИЙ/ ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ



**ФИЗИЧЕСКИЕ/ДВИГАТЕЛЬНЫЕ
НАРУШЕНИЯ**



**МЕНТАЛЬНЫЕ
НАРУШЕНИЯ**



**СЕНСОРНЫЕ
НАРУШЕНИЯ**

ОСОБЫЕ ДЕТИ – ОБЫЧНЫЕ ИНТЕРЕСЫ



ЖЕНЯ

ОЧЕНЬ ХОЗЯЙСТВЕННЫЙ ПАРЕНЬ.
У НЕГО 2 СЕСТРЫ,
3 КОРОВЫ И ПАРА КОЗ



АРИНА

ЛЮБИТ ТАНЦЫ,
ПРАЗДНИКИ
И НАРЯЖАТЬСЯ



ПЛАТОН

ЛЮБИТ ИГРАТЬ
С ДИНОЗАВРАМИ
И ЧИТАТЬ КНИЖКИ



ПРИНЦИПЫ ОБЩЕНИЯ С ЛЮДЬМИ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ



РОЛИК
«ЧЕЛОВЕК
С НАРУШЕНИЕМ
ЗРЕНИЯ»



РОЛИК
«ЧЕЛОВЕК
НА КОЛЯСКЕ»



РОЛИК
«ОБЩЕНИЕ
ЧЕРЕЗ СУРДО-
ПЕРЕВОДЧИКА»



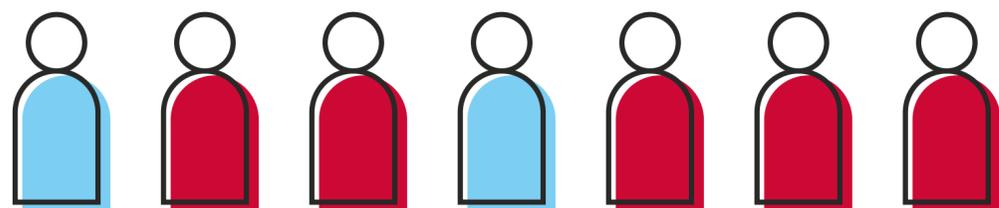
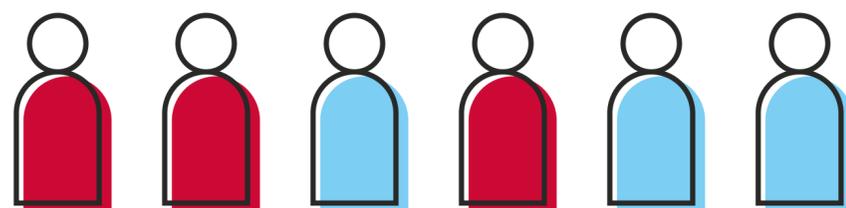
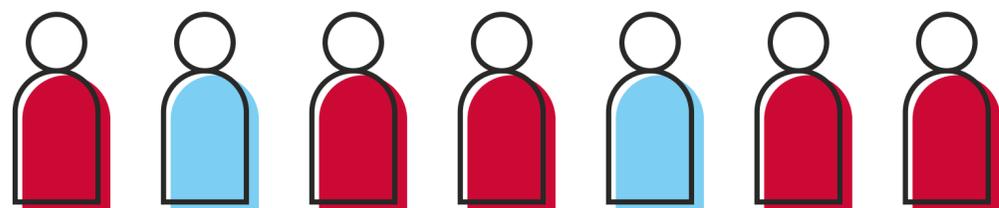
РОЛИК
«ЧЕЛОВЕК
С СИНДРОМОМ
ДАУНА»



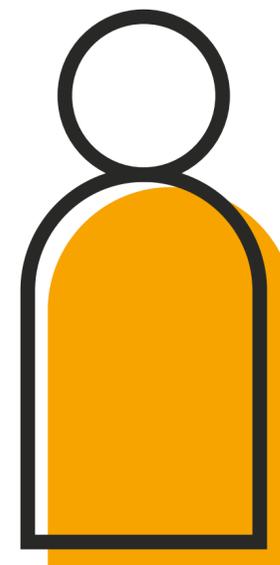
РОЛИК
«СЕНСОРНАЯ
ПЕРЕГРУЗКА»»

ДАННЫЕ ВОЗ* ПО АУТИЗМУ

*Всемирная организация здравоохранения



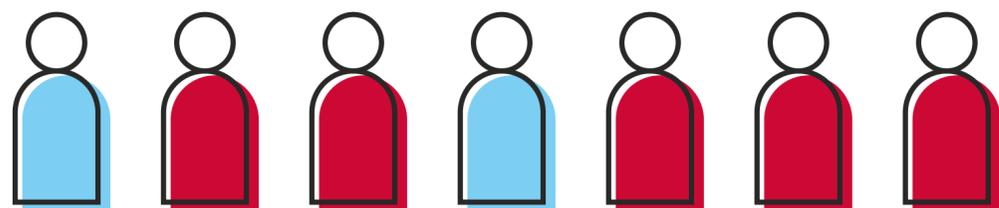
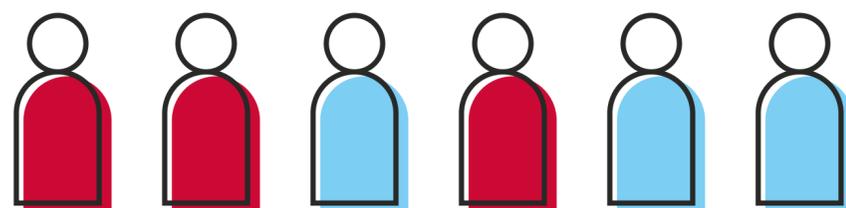
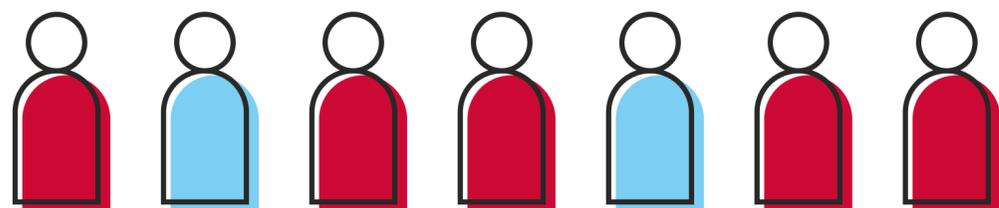
100



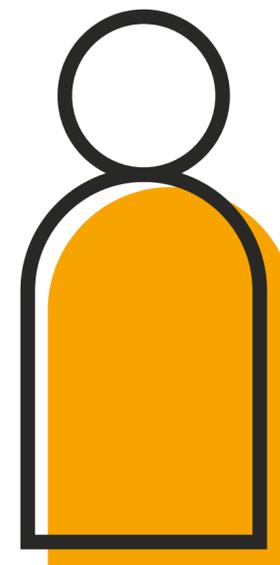
1

ДАННЫЕ CDC* ПО АУТИЗМУ

*Центр по контролю и профилактике заболеваний США



36



1



ПРИНЦИПЫ ОБЩЕНИЯ

РАБОТА В ГРУППЕ
ДИСТАНЦИЯ И ПОЛОЖЕНИЕ ТЕЛА
ВО ВРЕМЯ ОБЩЕНИЯ

**НАЙДИТЕ ОПТИМАЛЬНУЮ
ДИСТАНЦИЮ**

*Подход PAWSS, Kathleen Mo Taylor, UNM, 2009

РАБОТА В ГРУППЕ
ДИСТАНЦИЯ И ПОЛОЖЕНИЕ ТЕЛА
ВО ВРЕМЯ ОБЩЕНИЯ

ВОВЛЕКИТЕ ЧЕЛОВЕКА
ВО ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ

*Подход PAWSS, Kathleen Mo Taylor, UNM, 2009



РАБОТА В ГРУППЕ

ДИСТАНЦИЯ И ПОЛОЖЕНИЕ ТЕЛА ВО ВРЕМЯ ОБЩЕНИЯ



ПОДОЖДАТЬ И ПОСМОТРЕТЬ

*Подход PAWSS, Kathleen Mo Taylor, UNM, 2009



РАБОТА В ГРУППЕ

ДИСТАНЦИЯ И ПОЛОЖЕНИЕ ТЕЛА ВО ВРЕМЯ ОБЩЕНИЯ



КРАТКОСТЬ И ПРОСТОТА

*Подход PAWSS, Kathleen Mo Taylor, UNM, 2009



5 ПОЛЕЗНЫХ СТРАТЕГИЙ

СТРАТЕГИЯ 1: ИСПОЛЬЗУЙТЕ РУТИНЫ

**Рутинa — последовательность действий,
которая каждый раз выполняется одинаково**

1. Предсказуемы
2. Снижают тревогу и неопределенность
3. При следовании им тратится меньше энергии
4. Они дают независимость
5. Обеспечивают комфортное состояние

СТРАТЕГИЯ 2: ДОПУСКАЙТЕ ЧАСТИЧНОЕ УЧАСТИЕ

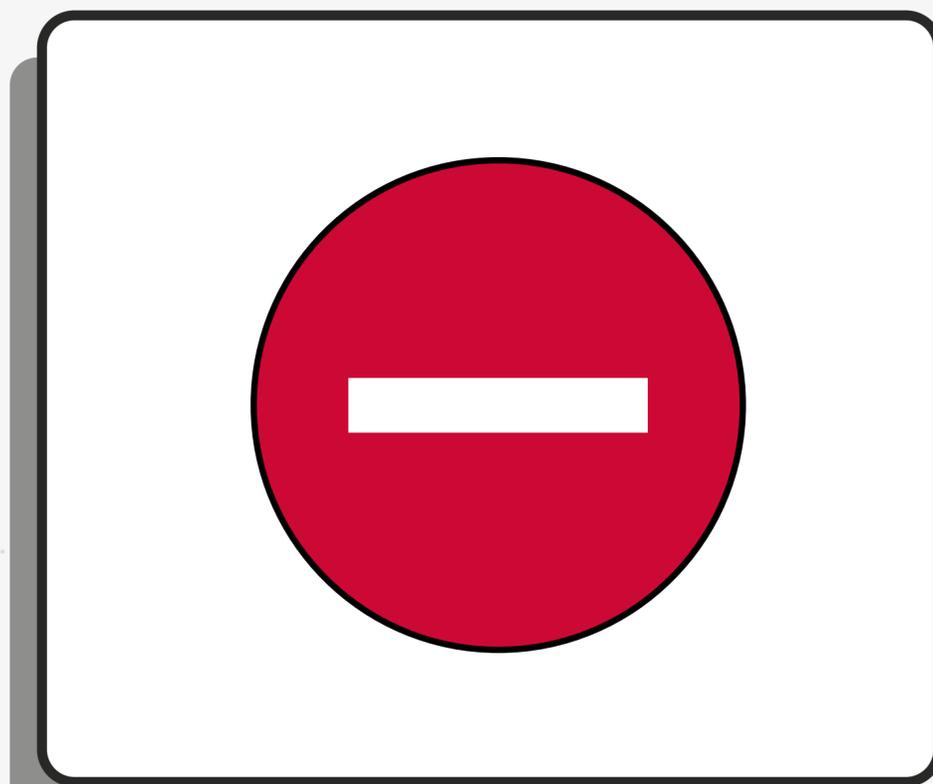
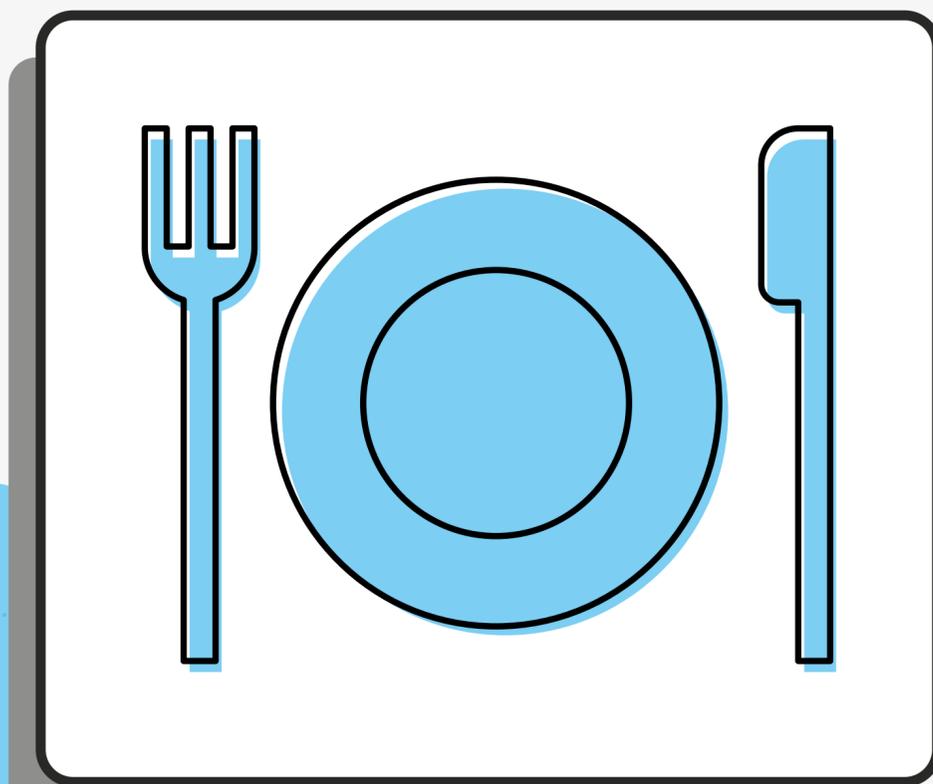
- Частичное участие означает, что человек не принимает участие во всех активностях в группе, но принимает участие в том, что может понять и в чем может активно участвовать
- Частичное участие также может предполагать, что человек физически находится в группе, но при этом может выполнять часть задания либо лишь определенную задачу

СТРАТЕГИЯ 3: ХВАЛИТЕ, ПООЩРЯЙТЕ И ПОДКРЕПЛЯЙТЕ

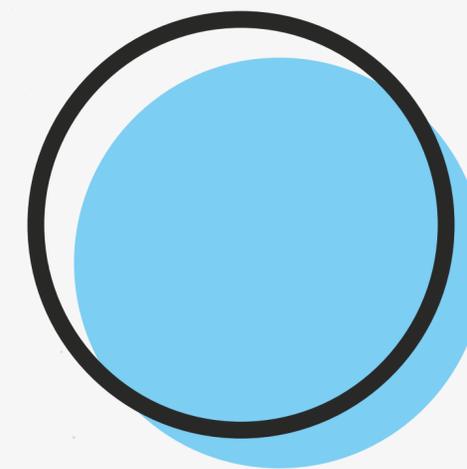
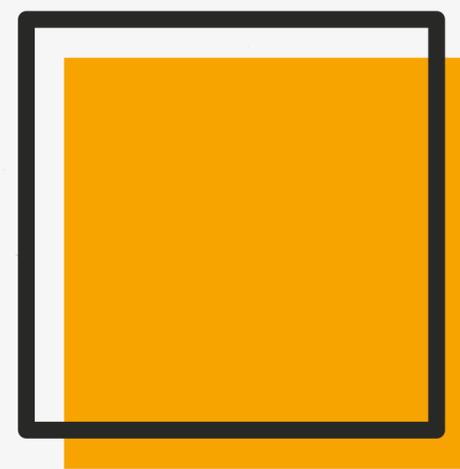
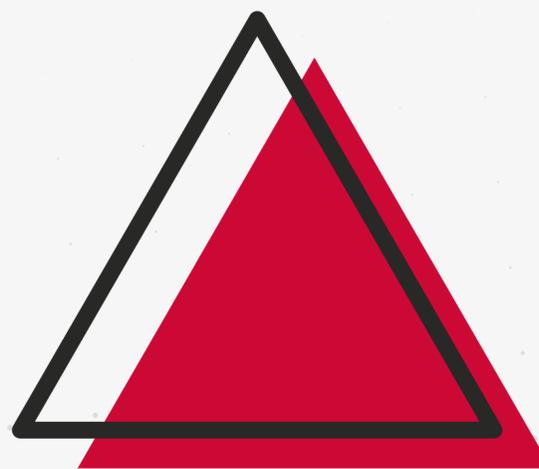
- Подкрепление может быть различным – вербальным (одобрение, похвала, позитивный комментарий) или материальным (стикер, штампик / жетон, возможность заняться любимым делом на недолгое время) и т.п.
- Подкрепления не являются чем-то искусственным, они постоянно присутствуют в нашей обычной жизни – мы работаем за зарплату, собираем фишки, с большей вероятностью покупаем товары со скидками и т.д.



СТРАТЕГИЯ 4: ИСПОЛЬЗУЙТЕ ЗРИТЕЛЬНУЮ ПОДДЕРЖКУ



СТРАТЕГИЯ 5: СТРУКТУРИРУЙТЕ ПРОСТРАНСТВО И ВРЕМЯ





№1 ИСПОЛЬЗУЙТЕ РУТИНЫ

№2 ДОПУСКАЙТЕ ЧАСТИЧНОЕ УЧАСТИЕ

№3 ХВАЛИТЕ, ПООЩРЯЙТЕ И ПОДКРЕПЛЯЙТЕ

№4 ИСПОЛЬЗУЙТЕ ЗРИТЕЛЬНУЮ ПОДДЕРЖКУ

№5 СТРУКТУРИРУЙТЕ ПРОСТРАНСТВО И ВРЕМЯ



ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ



СПАСИБО!

nakedheart.ru

nakedheart.online

© Некоммерческая организация Фонд помощи детям и молодежи «Обнажённые сердца», 2021