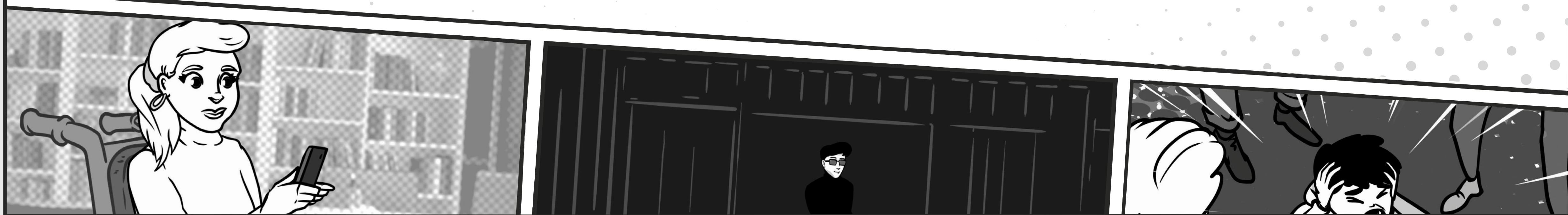


ПРАВИЛА ОБЩЕНИЯ С ЛЮДЬМИ С **ОСОБЕННОСТЯМИ РАЗВИТИЯ** И ИНВАЛИДНОСТЬЮ





ПРЕДСТАВЛЕНИЕ УЧАСТНИКОВ



ЦЕЛИ ТРЕНИНГА

- Научиться использовать уважительный и корректный язык, когда мы говорим о людях с особыми потребностями
- Понять, что всем людям важны общение и новый опыт
- Показать, что нет реальных причин бояться особых людей, они не представляют угрозы и при правильной организации и коммуникации могут принимать участие в тех же активностях, что и другие люди
- Научиться приемам взаимодействия



ВАШИ ОПАСЕНИЯ?



МЫ ТАКИЕ РАЗНЫЕ И ТАКИЕ ПОХОЖИЕ

Что вы любите?
А что вы не любите?





ИЗВЕСТНЫЕ ЛЮДИ: ВЫДАЮЩИЕСЯ ДЕЯТЕЛИ



КТО
ЭТО?



МИХАИЛ КУТУЗОВ

(1745-1813)

Полководец, государственный деятель и дипломат, генерал-фельдмаршал, участник русско-турецких войн, главнокомандующий русской армией во время Отечественной войны 1812 года. В сражении с турками был тяжело ранен, вследствие чего лишился правого глаза.



КТО ЭТО?



БОРИС КУСТОДИЕВ

(1878-1927)

Известный во всем мире художник.
Член Ассоциации художников
революционной России. Портретист,
театральный художник, декоратор.
Последние 15 лет жизни передвигался
в специальном кресле.



КТО
ЭТО?



ЛЮДВИГ ВАН БЕТХОВЕН

(1770-1827)

Знаменитый немецкий композитор и пианист, ключевая фигура классической музыки. Писал во всех существовавших в его время жанрах. С 31 года слух Бетховена постепенно ухудшается, и со временем происходит полная его потеря.



КТО
ЭТО?

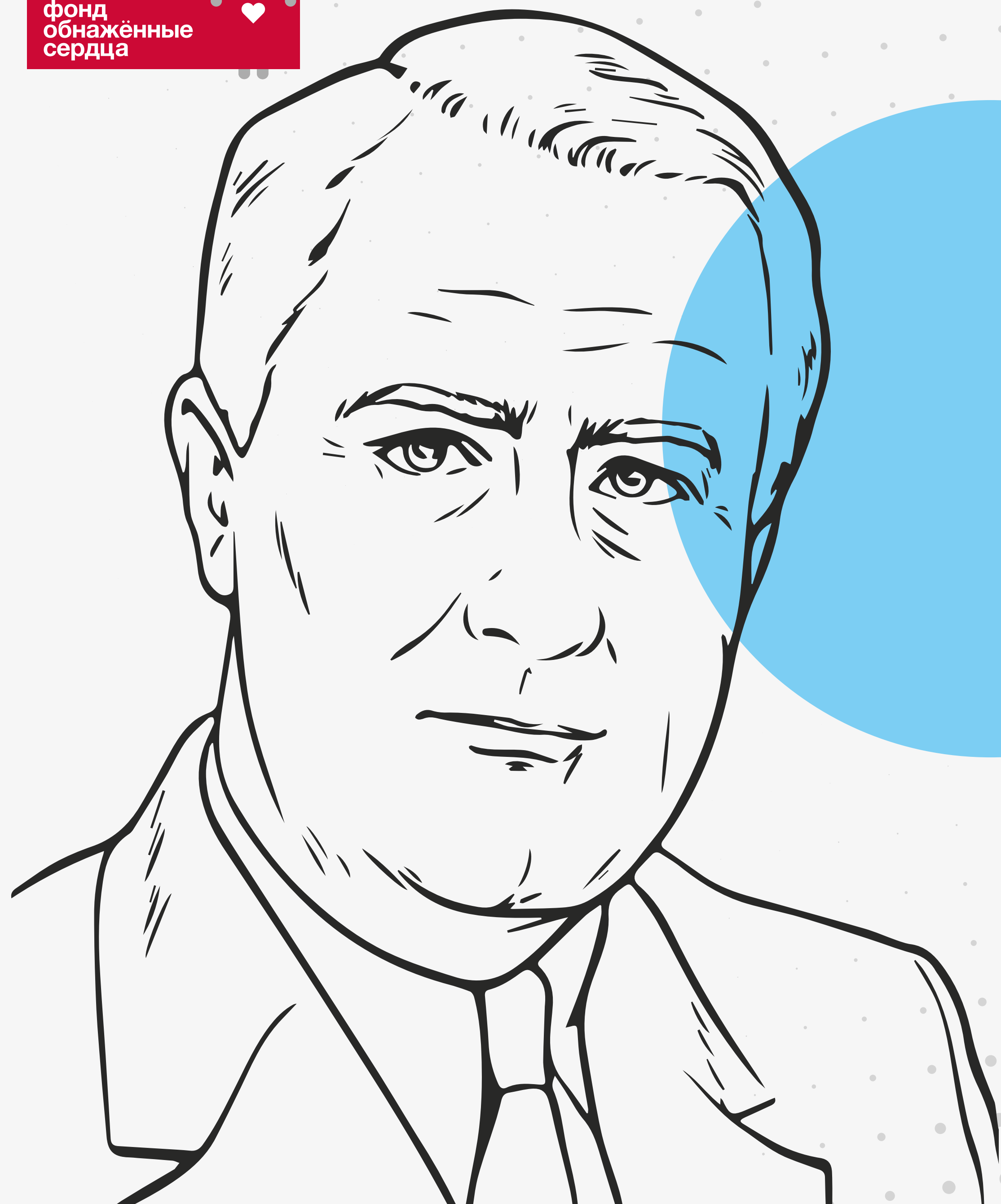


САРА БЕРНАР

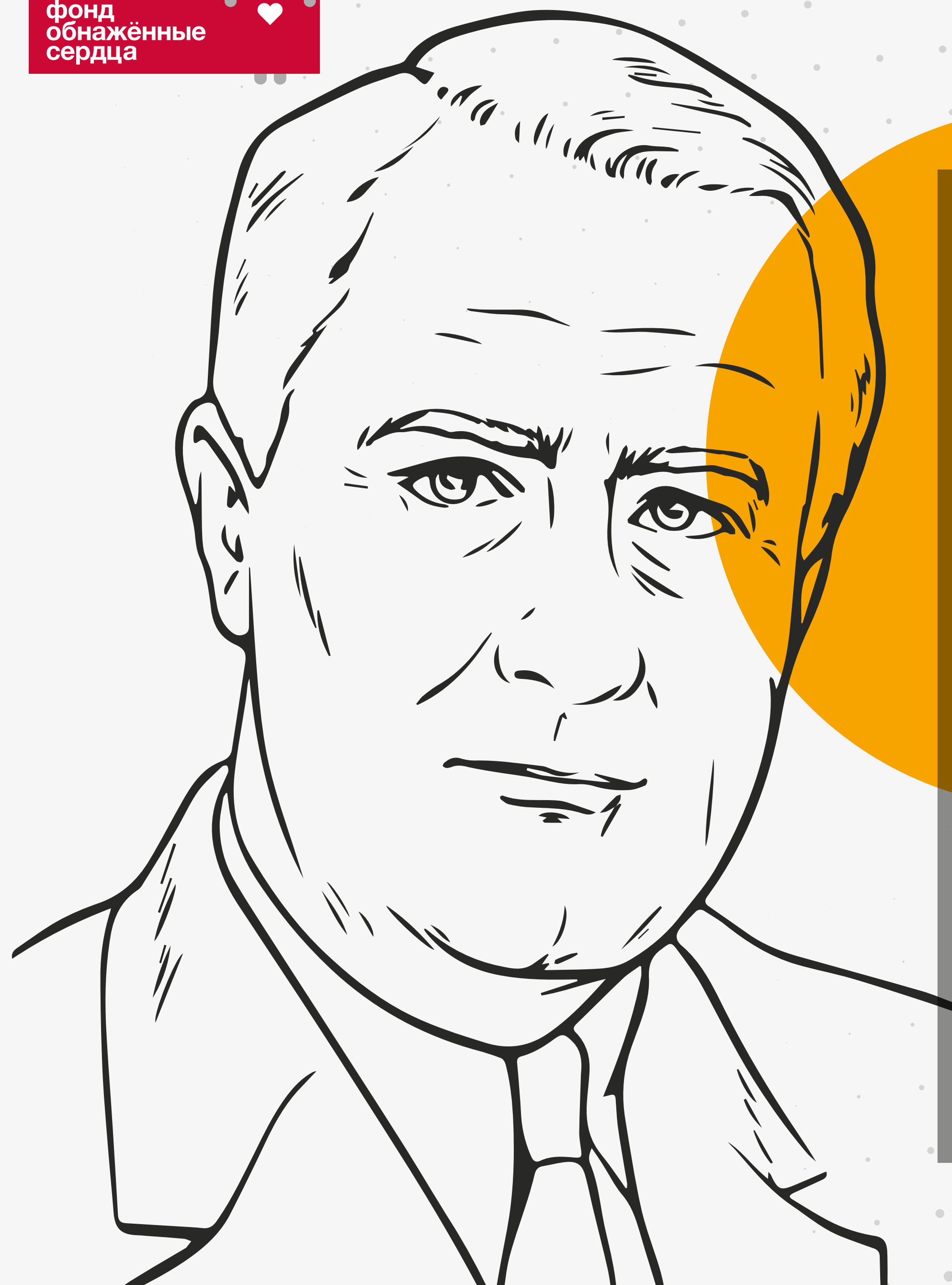
(1844-1923)

Французская театральная актриса, легенда мировой сцены XX века. Во время одного из представлений она неудачно упала на колени и после этого годами терпела мучительные боли. В конце концов ногу ей ампутировали.





**КТО
ЭТО?**



ФРАНКЛИН ДЕЛАНО РУЗВЕЛЬТ

(1882-1945)

32-й президент США, одна из центральных фигур мировых событий первой половины XX века. Единственный американский президент, избравшийся более чем на два срока. Перенес тяжелую болезнь, которая привела к параличу нижних конечностей.

КТО
ЭТО?



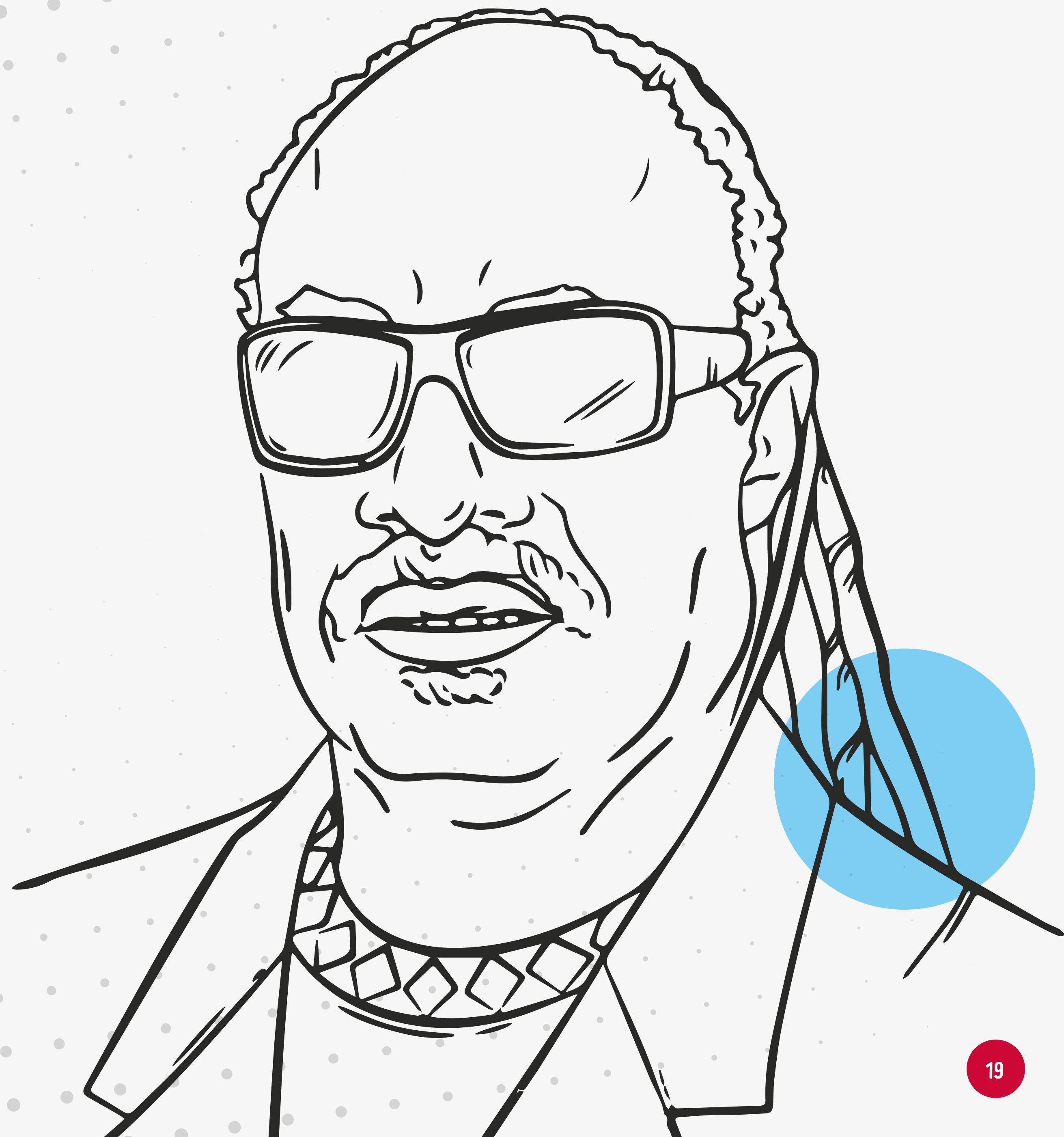
АЛЕКСЕЙ МАРЕСЬЕВ

(1916-2001)

Военный летчик-истребитель, полковник, Герой Советского Союза. Во время Великой Отечественной войны совершил 86 боевых вылетов, в одном из которых его самолет был сбит. 18 суток он ползком добирался до линии фронта, откуда был отправлен в госпиталь. Перенес ампутацию ступней, после чего вновь отправился на фронт.



КТО
ЭТО?





СТИВИ УАНДЕР

(род. 1950)

Соул-певец, композитор, пианист, барабанщик, харпер, музыкальный продюсер и общественный деятель, оказавший огромное влияние на развитие музыки XX века. Практически с рождения был незрячим.





КТО
ЭТО?



СТИВЕН ХОКИНГ

(1942–2018)

Физик-теоретик, космолог, писатель, директор по научной работе Центра теоретической космологии. С 20 лет начали проявляться признаки бокового амиотрофического склероза (медленно прогрессирующее, неизлечимое дегенеративное заболевание центральной нервной системы, при котором происходит поражение двигательных нейронов, что приводит к параличу и последующей атрофии мышц).

ИЗВЕСТНЫЕ ЛЮДИ: ВЫДАЮЩИЕСЯ ДЕЯТЕЛИ

- Мы знаем этих людей и в первую очередь помним об их достижениях, а не об ограничениях
- Согласно текущим критериям определения группы инвалидности, большинство из этих людей получили бы первую (нерабочую) группу инвалидности



НУЖНА ЛИ ОБЩЕСТВУ ИНКЛЮЗИЯ?



ИНКЛЮЗИЯ

Инклюзивное общество —
это общество, которое уважает всех
и ценит разнообразие, принимает отличия
одних от других и активно борется
с дискриминацией и предубеждениями



**ОТСУТСТВИЕ АДЕКВАТНОЙ ИНФОРМАЦИИ
ПОРОЖДАЕТ МИФЫ, СТРАХИ И НЕДОСТАТОК
ВЗАИМОПОНИМАНИЯ**



ДОСТУПНАЯ СРЕДА

Доступная среда — это не только доступность физического пространства (лифт, пандус и т.д.), но и отсутствие предубеждений и барьеров в отношении к людям

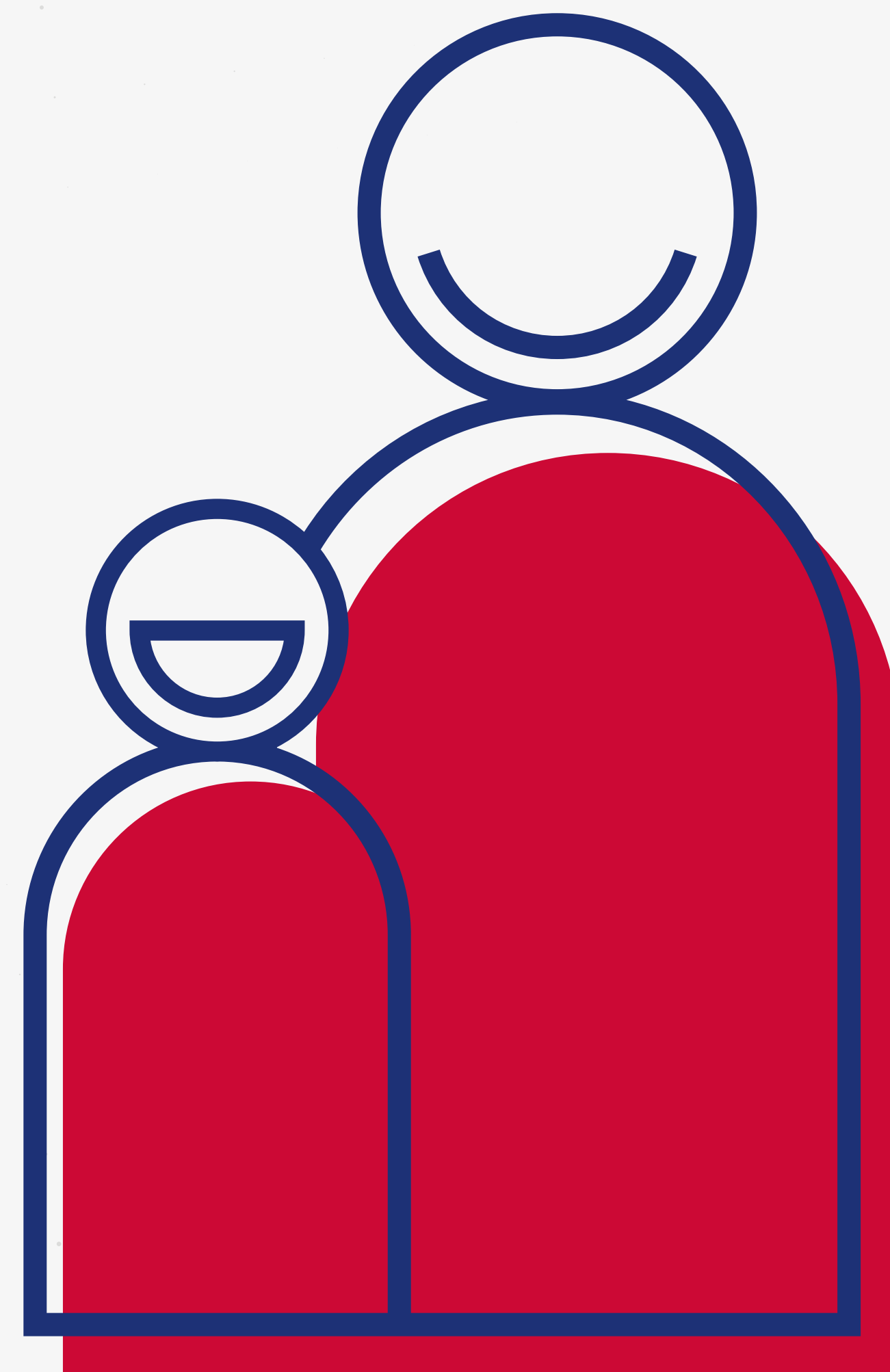


ТОЛЕРАНТНОСТЬ

(лат. *tolerare* — терпеть, переносить,
выносить, привыкать) —
терпимость к иному мировоззрению,
образу жизни, поведению и обычаям

ТОЛЕРАНТНОСТЬ ФОРМИРУЕТСЯ С РАННЕГО ДЕТСТВА

- Исследования показывают, что отношение ребенка к сверстникам с особенностями развития во многом зависит от отношения окружающих его взрослых
- То есть если взрослый спокоен, приветлив, проявляет уважение к другим детям (включая детей с особенностями развития), то и дети будут вести себя так же





КОРРЕКТНЫЙ ЯЗЫК



СНАЧАЛА ЧЕЛОВЕК!

- Принцип «сначала человек» означает, что нам прежде всего нужно видеть человека, его индивидуальность, потребности, интересы, а уже потом его специфические особенности



НАШИ СЛОВА ОПРЕДЕЛЯЮТ **НАШЕ ОТНОШЕНИЕ** К ЛЮДЯМ

~~НОРМАЛЬНЫЕ ДЕТИ~~

ТИПИЧНО РАЗВИВАЮЩИЕСЯ
ДЕТИ/СВЕРСТНИКИ



НАШИ СЛОВА ОПРЕДЕЛЯЮТ НАШЕ ОТНОШЕНИЕ К ЛЮДЯМ

~~БОЛЬНЫЕ СИНДРОМОМ~~
~~ДАУНА, АУТИЗМОМ,~~
~~ЦЕРЕБРАЛЬНЫМ ПАРАЛИЧОМ~~

ЛЮДИ/ДЕТИ С СИНДРОМОМ
ДАУНА, АУТИЗМОМ,
ЦЕРЕБРАЛЬНЫМ ПАРАЛИЧОМ

НАШИ СЛОВА ОПРЕДЕЛЯЮТ НАШЕ ОТНОШЕНИЕ К ЛЮДЯМ

~~ДАУНЫ/ДАУНЯТА~~

~~АУТИСТЫ/АУТЯТА~~

ЛЮДИ С АУТИЗМОМ,
СИНДРОМОМ ДАУНА

НАШИ СЛОВА ОПРЕДЕЛЯЮТ НАШЕ ОТНОШЕНИЕ К ЛЮДЯМ

~~ПРИКОВАННЫЙ~~
~~К ИНВАЛИДНОЙ КОЛЯСКЕ~~

ЧЕЛОВЕК,
ПЕРЕДВИГАЮЩИЙСЯ
НА КОЛЯСКЕ /
ИСПОЛЬЗУЮЩИЙ КОЛЯСКУ



НАШИ СЛОВА ОПРЕДЕЛЯЮТ **НАШЕ ОТНОШЕНИЕ** К ЛЮДЯМ

~~ОТСТААЫЕ, ДЕБИАЫ,~~
~~ОЛИГОФРЕННЫ, УМСТВЕННО~~
~~НЕПОАНОЦЕННЫЕ~~

ЛЮДИ
С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ
НАРУШЕНИЯМИ

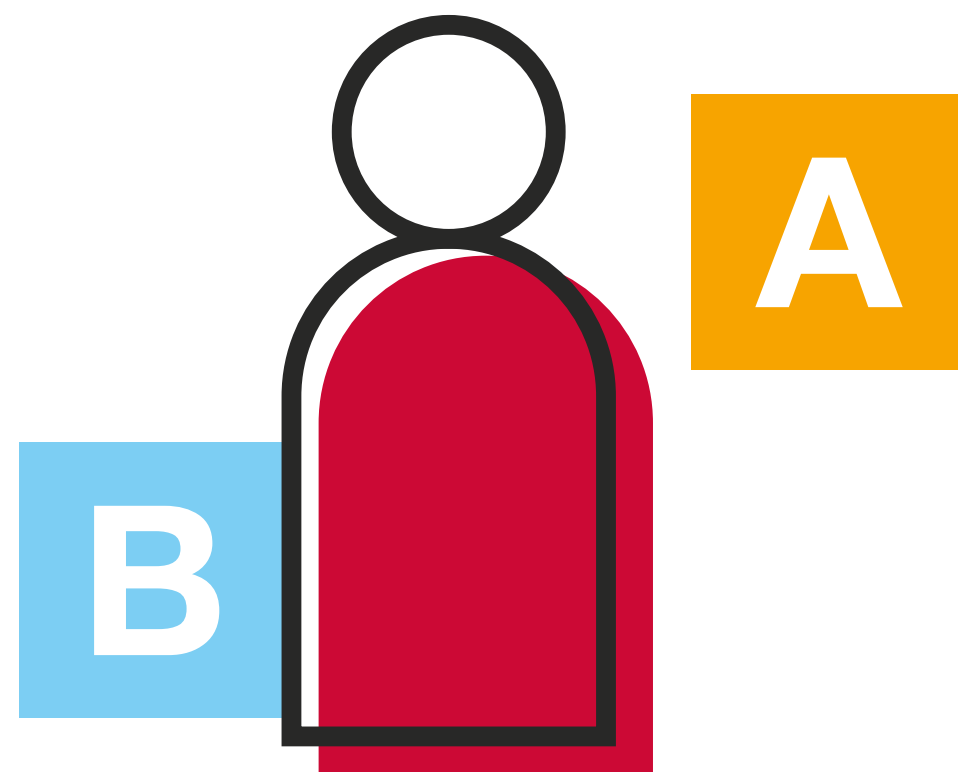


ВИДЫ ИНВАЛИДНОСТИ

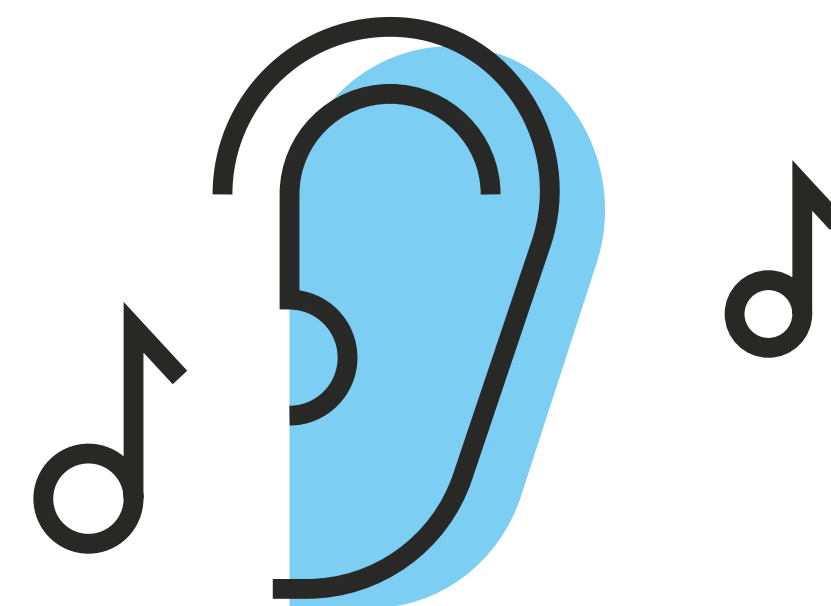
ВИДЫ НАРУШЕНИЙ/ ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ



**ФИЗИЧЕСКИЕ/ДВИГАТЕЛЬНЫЕ
НАРУШЕНИЯ**



**МЕНТАЛЬНЫЕ
НАРУШЕНИЯ**



**СЕНСОРНЫЕ
НАРУШЕНИЯ**

ОСОБЫЕ ДЕТИ – ОБЫЧНЫЕ ИНТЕРЕСЫ



ЖЕНЯ

ОЧЕНЬ ХОЗЯЙСТВЕННЫЙ ПАРЕНЬ.
У НЕГО 2 СЕСТРЫ,
3 КОРОВЫ И ПАРА КОЗ



АРИНА

ЛЮБИТ ТАНЦЫ,
ПРАЗДНИКИ
И НАРЯЖАТЬСЯ



ПЛАТОН

ЛЮБИТ ИГРАТЬ
С ДИНОЗАВРАМИ
И ЧИТАТЬ КНИЖКИ



ПРИНЦИПЫ ОБЩЕНИЯ С ЛЮДЬМИ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ



РОЛИК «ЧЕЛОВЕК С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ»



РОЛИК «ЧЕЛОВЕК НА КОЛЯСКЕ»



РОЛИК «ОБЩЕНИЕ ЧЕРЕЗ СУРДО- ПЕРЕВОДЧИКА»



РОЛИК «ЧЕЛОВЕК С СИНДРОМОМ ДАУНА»

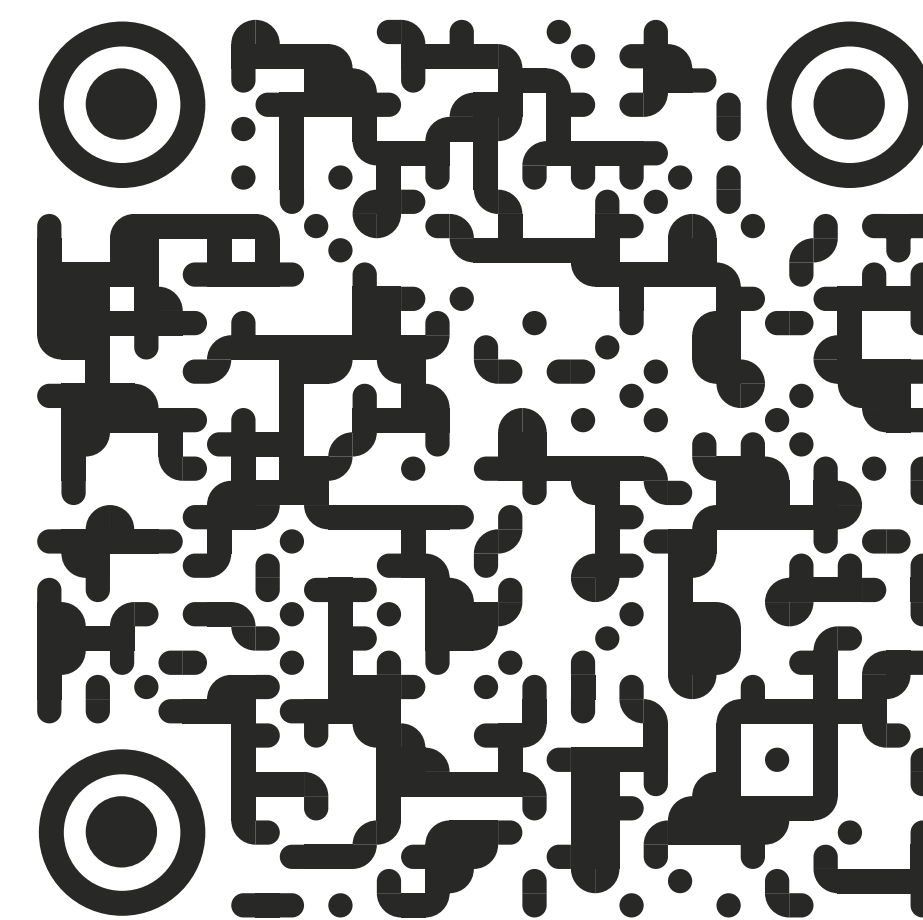


РОЛИК «СЕНСОРНАЯ ПЕРЕГРУЗКА»



СТАТИСТИКА

- **1 из 31** (Центр по контролю и профилактике заболеваний США)
- **1 из 127** (Всемирная организация здравоохранения)
- **1%** детской популяции (Минздрав РФ)
- **2,2%** (Первое популяционное исследование в России)



Клинические рекомендации
Минздрава РФ



ПРИНЦИПЫ ОБЩЕНИЯ



РАБОТА В ГРУППЕ

ДИСТАНЦИЯ И ПОЛОЖЕНИЕ ТЕЛА ВО ВРЕМЯ ОБЩЕНИЯ



НАЙДИТЕ ОПТИМАЛЬНУЮ ДИСТАНЦИЮ

*Подход PAWSS, Kathleen Mo Taylor, UNM, 2009



РАБОТА В ГРУППЕ

ДИСТАНЦИЯ И ПОЛОЖЕНИЕ ТЕЛА

ВО ВРЕМЯ ОБЩЕНИЯ



**ВОВЛЕКИТЕ ЧЕЛОВЕКА
ВО ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ**

*Подход PAWSS, Kathleen Mo Taylor, UNM, 2009



РАБОТА В ГРУППЕ

ДИСТАНЦИЯ И ПОЛОЖЕНИЕ ТЕЛА

ВО ВРЕМЯ ОБЩЕНИЯ



ПОДОЖДАТЬ

И ПОСМОТРЕТЬ

*Подход PAWSS, Kathleen Mo Taylor, UNM, 2009



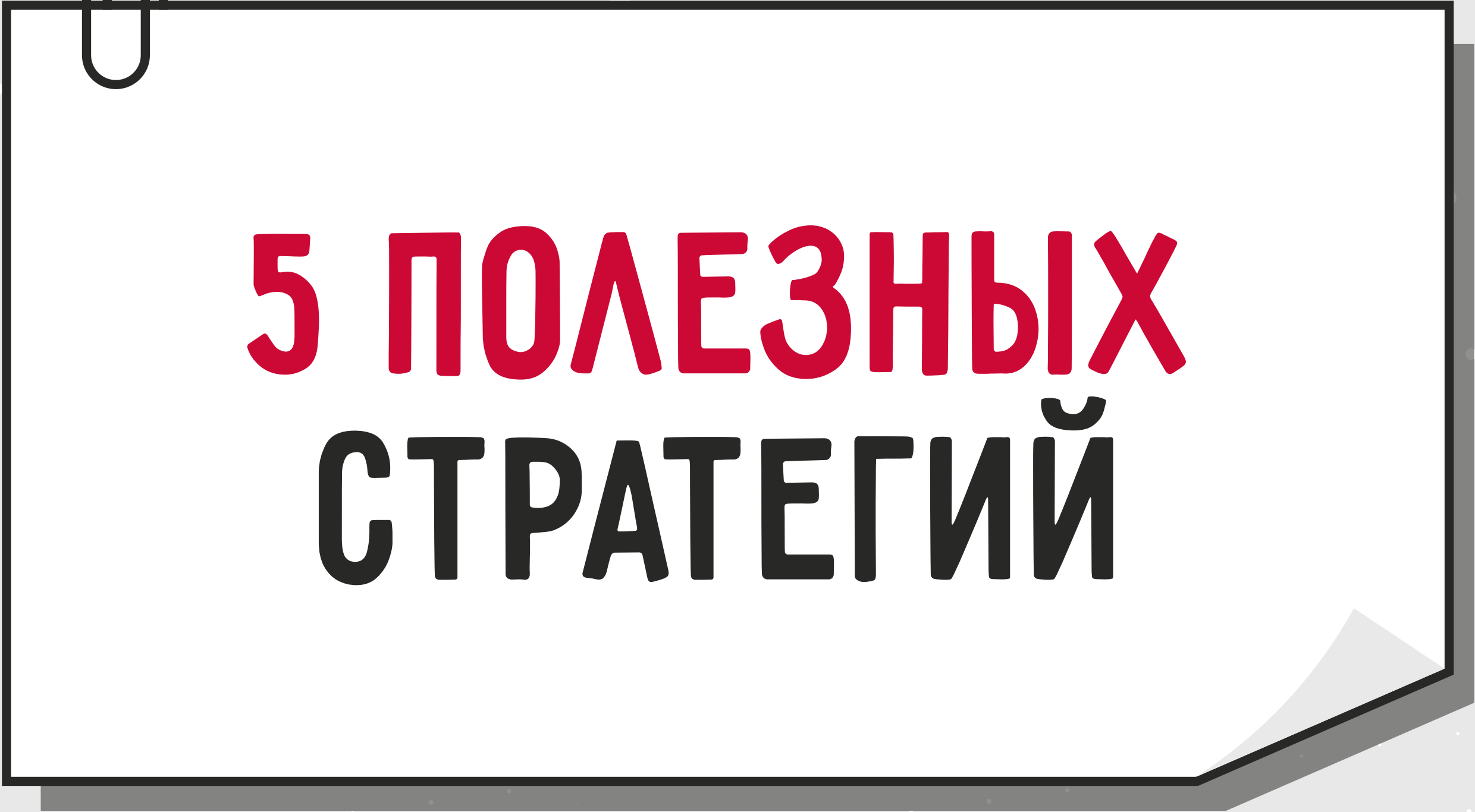
РАБОТА В ГРУППЕ

ДИСТАНЦИЯ И ПОЛОЖЕНИЕ ТЕЛА ВО ВРЕМЯ ОБЩЕНИЯ



КРАТКОСТЬ И ПРОСТОТА

*Подход PAWSS, Kathleen Mo Taylor, UNM, 2009



5 ПОЛЕЗНЫХ СТРАТЕГИЙ



СТРАТЕГИЯ 1: ИСПОЛЬЗУЙТЕ РУТИНЫ

**Рутинa — последовательность действий,
которая каждый раз выполняется одинаково**

- 1. Предсказуемы**
- 2. Снижают тревогу и неопределенность**
- 3. При следовании им тратится меньше энергии**
- 4. Они дают независимость**
- 5. Обеспечивают комфортное состояние**



СТРАТЕГИЯ 2: ДОПУСКАЙТЕ ЧАСТИЧНОЕ УЧАСТИЕ

- Частичное участие означает, что человек не принимает участие во всех активностях в группе, но принимает участие в том, что может понять и в чем может активно участвовать
- Частичное участие также может предполагать, что человек физически находится в группе, но при этом может выполнять часть задания либо лишь определенную задачу

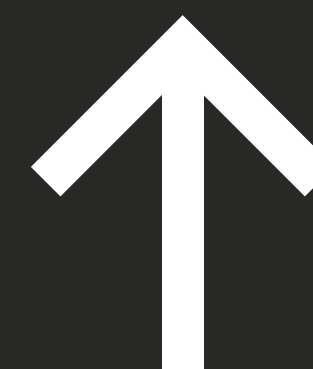
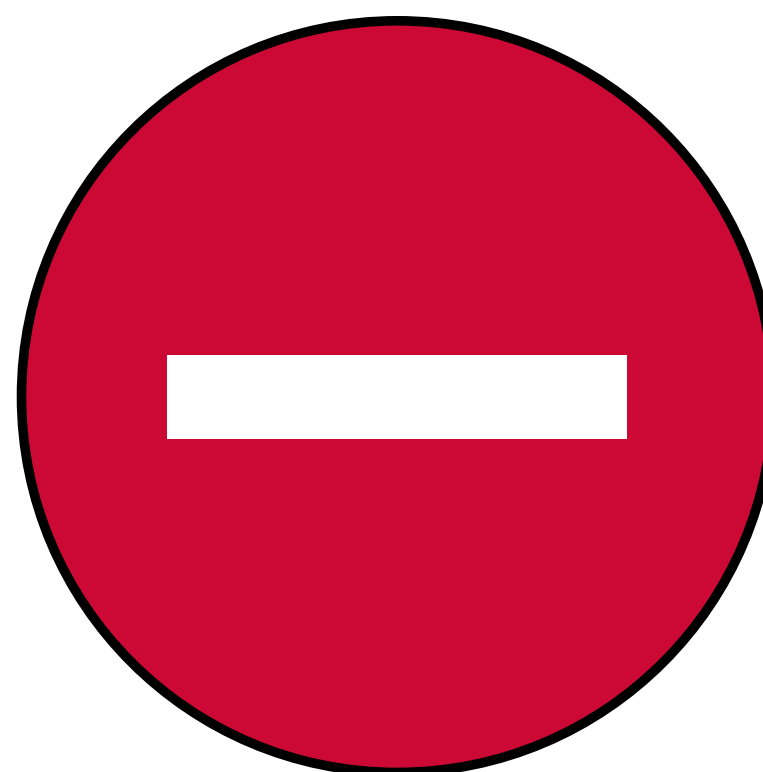
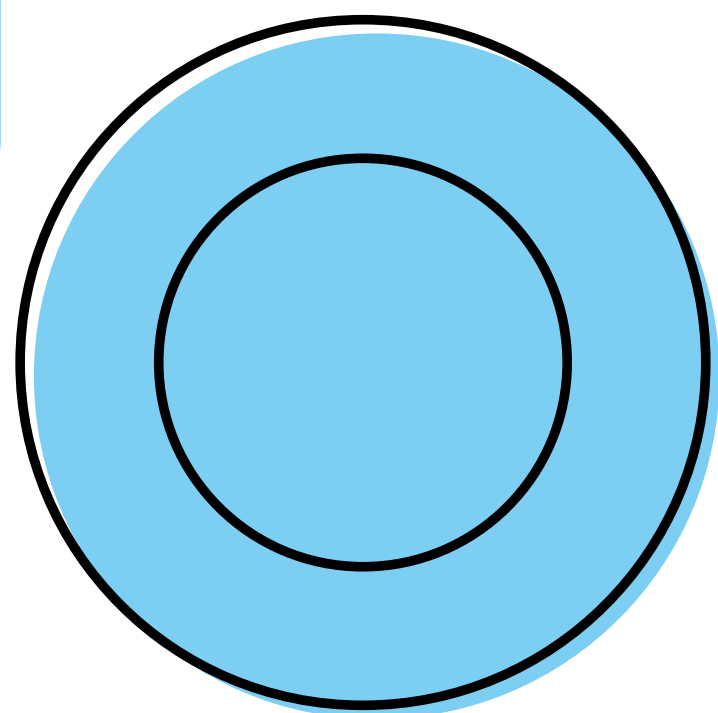
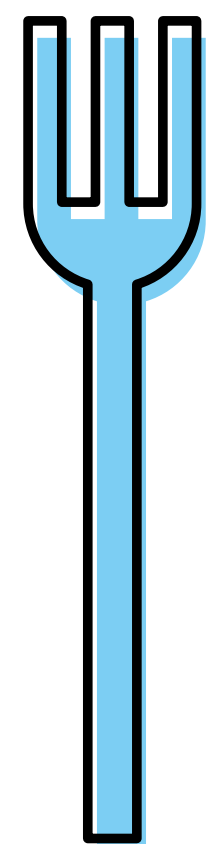


СТРАТЕГИЯ 3: ХВАЛИТЕ, ПООЩРЯЙТЕ И ПОДКРЕПЛЯЙТЕ

- Подкрепление может быть различным – вербальным (одобрение, похвала, позитивный комментарий) или материальным (стикер, штампик / жетон, возможность заняться любимым делом на недолгое время) и т.п.
- Подкрепления не являются чем-то искусственным, они постоянно присутствуют в нашей обычной жизни – мы работаем за зарплату, собираем фишки, с большей вероятностью покупаем товары со скидками и т.д.



СТРАТЕГИЯ 4: ИСПОЛЬЗУЙТЕ ЗРИТЕЛЬНУЮ ПОДДЕРЖКУ

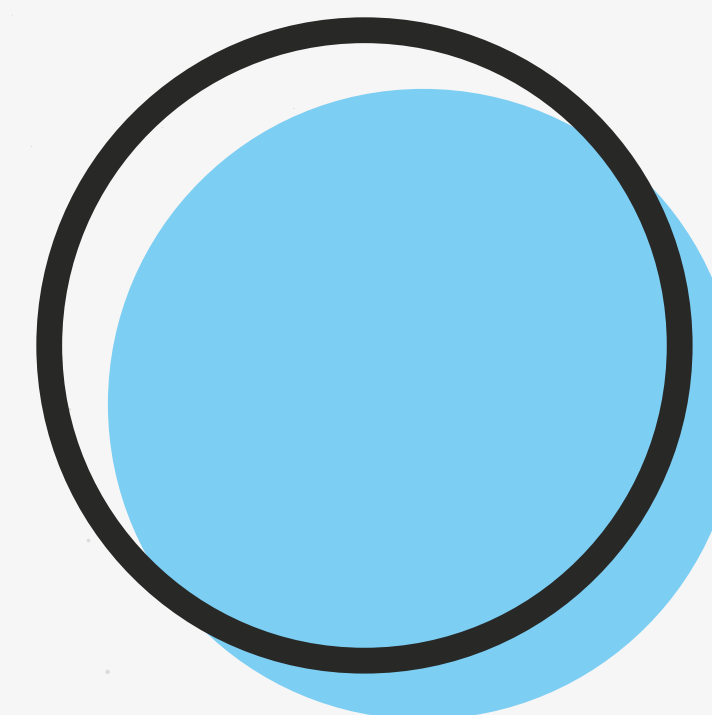
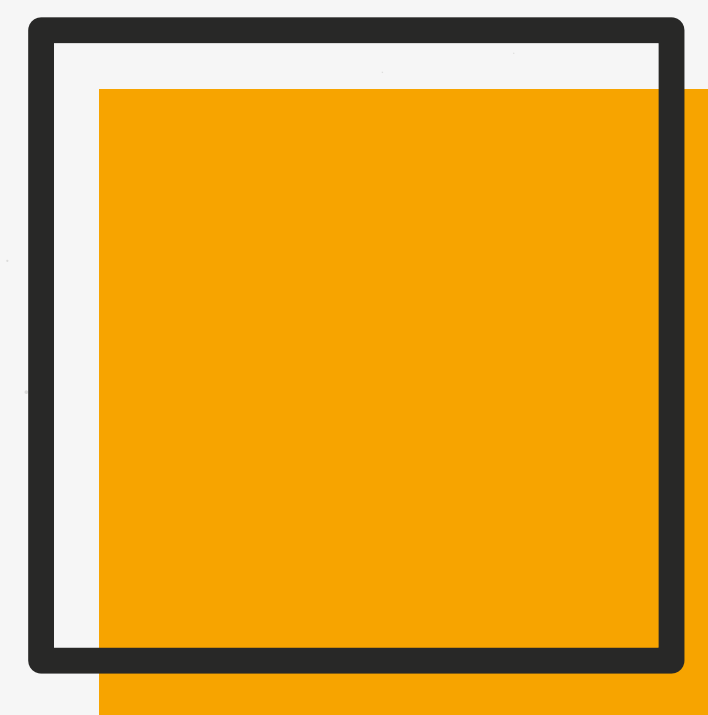
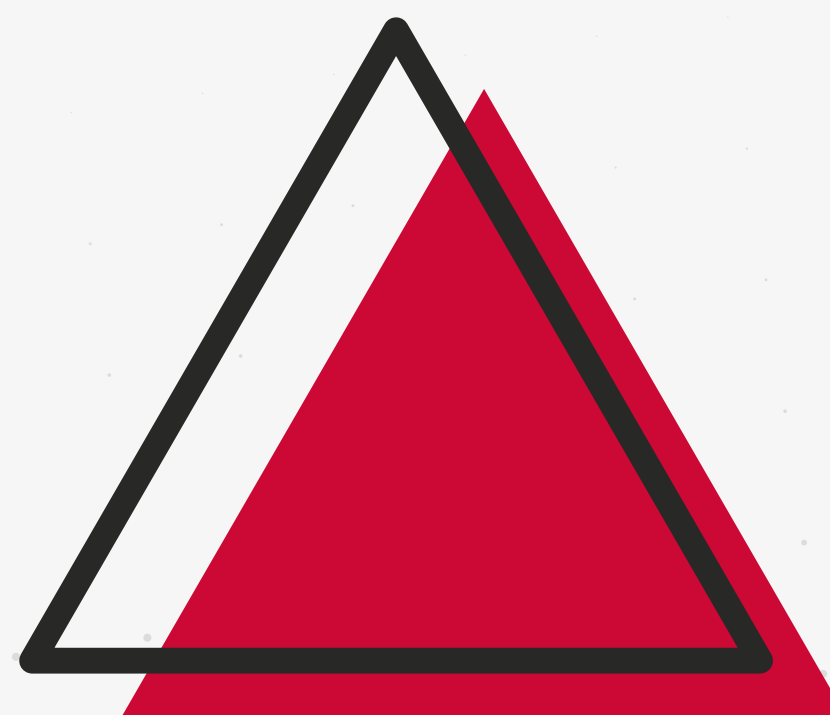


2

Театральная
Teatralnaya



СТРАТЕГИЯ 5: СТРУКТУРИРУЙТЕ ПРОСТРАНСТВО И ВРЕМЯ





№1 ИСПОЛЬЗУЙТЕ РУТИНЫ

№2 ДОПУСКАЙТЕ ЧАСТИЧНОЕ УЧАСТИЕ

№3 ХВАЛИТЕ, ПООЩРЯЙТЕ И ПОДКРЕПЛЯЙТЕ

№4 ИСПОЛЬЗУЙТЕ ЗРИТЕЛЬНУЮ ПОДДЕРЖКУ

№5 СТРУКТУРИРУЙТЕ ПРОСТРАНСТВО И ВРЕМЯ



ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ



СПАСИБО!

nakedheart.ru
nakedheart.online

© Некоммерческая организация Фонд помощи детям и молодежи «Обнажённые сердца», 2021